

Ultime - 2004

Avertissement (voir Morphée, texte servant de pièce à conviction et désigné comme pornographique)

Si quelqu'un a l'heureuse idée de copier ce texte, puis de dire à la police qu'il est arrivé par la poste, j'aurais encore le plaisir d'être perquisitionné, emmené et interrogé pour répandre de la pornographie et de harceler un quidam.

Il s'agit du principe de précaution, où l'on est avant tout un coupable et où les dossiers se montent à charge par des policiers investis d'une mission sacro-sainte. L'homme n'étant qu'un obsédé, un prédateur, ne pouvant contrôler son pénis, centre de sa pensée. La moindre allégation ne pouvant alors qu'être fondée et l'adage des imbéciles suivre son chemin : « il n'y a pas de fumée... »

« La calomnie, monsieur, la calomnie... »

On en est toujours là

En Belgique

Au 21 siècle

Après l'affaire Dutroux

 e bande

D'abord mollement et sans conviction
Comme le souvenir effacé d'une raideur oubliée
Je bande avec étonnement
Je regarde, incrédule, le redressement du mât
Chaque bouton saute et il se redresse, là,
Inutile, au milieu de moi
Il regarde le monde
Respire l'air chaud et léger
Lui, l'appendice des entrailles
Je ne suis même pas excité

Alain Beaufort

Mais je bande comme au temps de l'insouciance giclée
Je bande comme on sonne le glas
Je bande comme Juggernaut,
Hissé sur un socle couillu qui en assure la stabilité féconde
Le mât semble me fixer
Me découvrir
Me contempler
Je me penche, moi, l'amant esseulé et je le fixe
Il se trémousse, se replie
Puis se tend et soudain
Avant de s'affaisser pour toujours
Il me crache au visage
Une ultime salve sacrée

Il n'aura servi à rien
De notre lit, il n'est rien né

